

CUADRO INTERPRETACIÓN PARA SECTORIZACIÓN			
1	S.I.	1-SECTOR DE INCENDIO	
2		2-ESTABILIDAD Y RESISTENCIA AL FUEGO (R-EI)	
3		3-SUPERFICIE CONSTRUIDA (m <sup>2</sup> )	
4		4-OCUPACIÓN MÁXIMA (n° PERSONAS)	

CUADRO INTERPRETACIÓN ESCALERAS DE EVACUACIÓN			
1	E.	1-IDENTIFICACIÓN ESCALERA	
2		2-ANCHO ESCALERA (cm.)	
3		3-TIPO DE ESCALERA	
4		4-TIPO DE VENTILACIÓN	

CUADRO INTERPRETACIÓN SALIDAS DE EVACUACIÓN			
1	S.	1-IDENTIFICACIÓN SALIDA	
2		2-ASIGNACIÓN PERSONAS POR PROXIMIDAD	
3		3-ASIGNACIÓN PERSONAS POR BLOQUEO	
4		4-CAPACIDAD MÁXIMA (n° PERSONAS)	

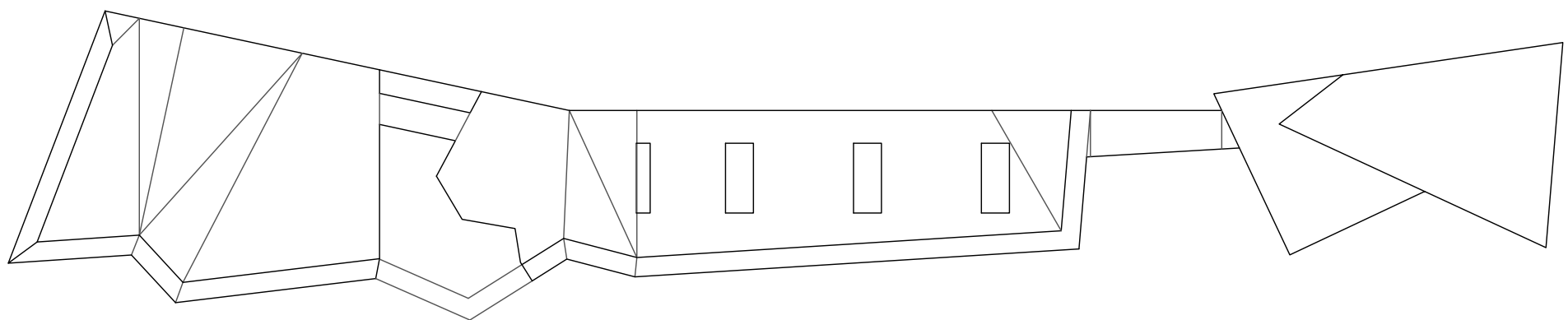
LEYENDA SECTORIZACIÓN-EVACUACIÓN		
SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	NOTAS
—	LINEA SECTOR DE INCENDIO	
—	PARED EI	EN HABITACIONES
→	RECORRIDO DE EVACUACIÓN Y DISTANCIA	
➡	SALIDA DE EDIFICIO	
EEP	ESCALERA ESPECIALMENTE PROTEGIDA	
EP	ESCALERA PROTEGIDA	
VP	VENTILACIÓN SISTEMA PRESIÓN DIFERENCIAL	
VN	VENTILACIÓN NATURAL	
LRA	LOCAL RIESGO ALTO	
LRM	LOCAL RIESGO MEDIO	
LRB	LOCAL RIESGO BAJO	
Ei60	PUERTA EI	
Ei120	PARED EI	
—	METROS EI EN FACHADA	

REFERENCIA COLORES SECTORES	
ESCALERA	INSTALACIONES
VESTIBULO PREVIO	PATIO INSTALACIONES
ASCENSOR	BASURAS
PASILLOS	SECTOR B.3
SECTOR S.I.H.A	SECTORES HABITACIONES
APARCAMIENTO	SECTORES HABITACIONES
PÚBLICA CONCURRENCIA	SECTORES HABITACIONES
ALMACENES	COCINA
VESTUARIOS LAVANDERÍA	

OBSERVACIONES:

NOTAS:  
LOS DIBUJOS DE DETALLE PREVALECE SIEMPRE SOBRE LOS DIBUJOS GENERALES.  
NO MEDIR LOS DIBUJOS, SE DEBERÁN UTILIZAR LAS COTAS REPRESENTADAS.  
TODAS LAS COTAS SERÁN CONFIRMADAS EN LA OBRA, RESPETANDO SIEMPRE LOS  
ALINEAMIENTOS DIBUJADOS, LOS REMATES Y PLANOS DE REVESTIMIENTO.  
SE VERIFICARÁ EL REPLANTEO DEL EDIFICIO EN OBRA.  
TODOS LOS DESPIECES DE PAREDES, TECHOS Y SUELOS SERÁN REPLANTEADOS EN OBRA.  
TODAS LAS COTAS PLANIMÉTRICAS Y ALTIMÉTRICAS DEBERÁN RESPETAR LOS DIBUJOS DE TIPO DE MURO.

ESTE DIBUJO ES PROPIEDAD DE LOS AUTORES Y NO PUEDE SER REPRODUCIDO, DIVULGADO O COPIADO,  
INTEGRAL O PARCIALMENTE, SIN EXPRESA AUTORIZACIÓN DE LOS MISMOS. TODOS LOS DERECHOS ESTÁN  
PROTEGIDOS POR LA LEGISLACIÓN EN VIGOR.



PALACIO DE CONGRESOS Y HOTEL DE PALMA DE MALLORCA.

PLANO DE:		Julio 2008	
ANEXO INCENDIOS NUEVO HOTEL		ARQUITECTO: FRANCISCO MANGADO BELOQUI	
PROPIEDAD: PALAU DE CONGRESSOS. PALMA DE MALLORCA		ANULA AL N°:	
ARCHIVO:	FECHA: Julio 2008		
ASESORES:	Estructura Acústica Instalaciones Iluminación Colaboradores en Mallorca	NB 35. SL., Ing. Higini Arau, Ing. JG, Ing. A.L.S. Architectural Lighting Solutions C.M.V.Arquitectos.	COLABORADORES: Maria João Costa, Ana Muñoz, Itziar Etayo, Sofia Cacchione, arqs.