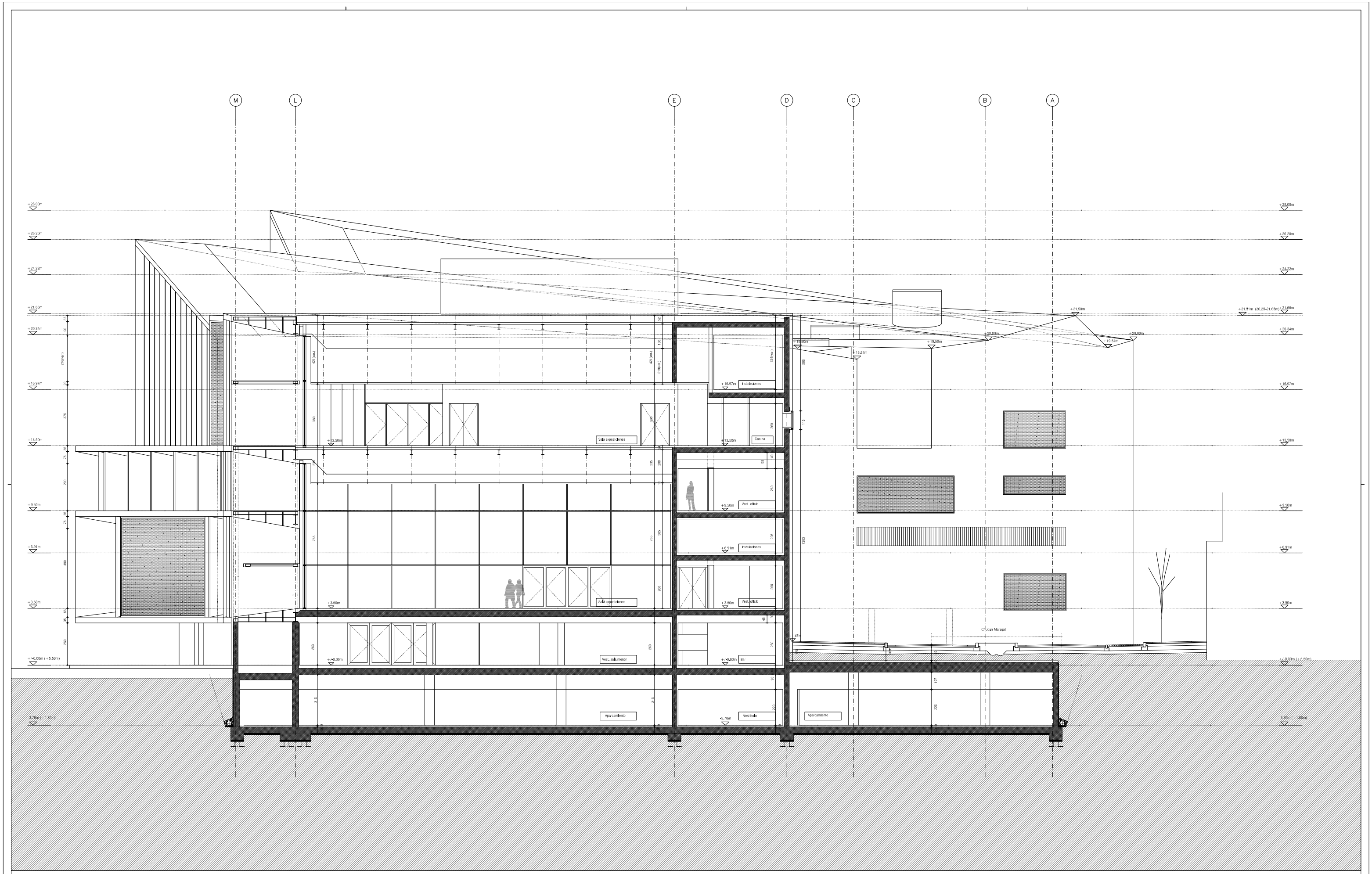
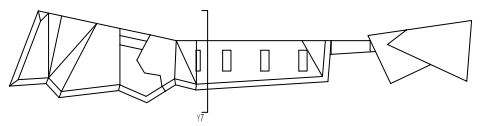


OBSERVACIONES:

NOTAS:
LOS DIBUJOS DE DETALLE PREVALECEN SIEMPRE SOBRE LOS DIBUJOS GENERALES.
NO MEDIR LOS DIBUJOS. SE DEBERÁN UTILIZAR LAS COTAS REPRESENTADAS.
TODAS LAS COTAS SERÁN CONFIRMADAS EN LA OBRA, RESPETANDO SIEMPRE LOS ALINEAMIENTOS DIBUJADOS. LOS REMATES Y PLANOS DE REVESTIMIENTO.
SE VERIFICARÁ EL REPLANTEO DEL EDIFICIO EN OBRA.
TODOS LOS DESPIECES DE PAREDES, TECHOS Y SUELOS SERÁN REPLANTEADOS EN OBRA.
TODAS LAS COTAS PLANIMÉTRICAS Y ALTIMÉTRICAS DEBERÁN RESPETAR LOS DIBUJOS DE TIPOS DE MURO.

ESTE DIBUJO ES PROPIEDAD DE LOS AUTORES Y NO PUEDE SER REPRODUCIDO, DIVULGADO O COPIADO, INTEGRAL O PARCIALMENTE, SIN EXPRESA AUTORIZACIÓN DE LOS MISMOS. TODOS LOS DERECHOS ESTÁN PROTEGIDOS POR LA LEGISLACIÓN EN VIGOR.

0 1 2 5 10m.



PALACIO DE CONGRESOS Y HOTEL DE PALMA DE MALLORCA.

A_60.01	PLANO DE: SECCIÓN TRANSVERSAL Y7 Exposiciones
PROYECTO DE EJECUCION	
PROPIEDAD: PALAU DE CONGRESSOS. PALMA DE MALLORCA	ARQUITECTO: FRANCISCO MANGADO BELOQUI

ARCHIVO: Secciones Yb.dwg	FECHA: 27 ABRIL 2009	DIN A1_ ESCALAS:1/100	ANULA AL Nº: A_60
ASESORES: Estructura	NB 35, SL., Ing.	COLABORADORES:	Marta, João Costa, Ana Muñiz, arqs.
Acústica	Higini Arau, ing.		
Instalaciones	JG, ing.		
Iluminación	A.L.S. Architectural Lighting Solutions		