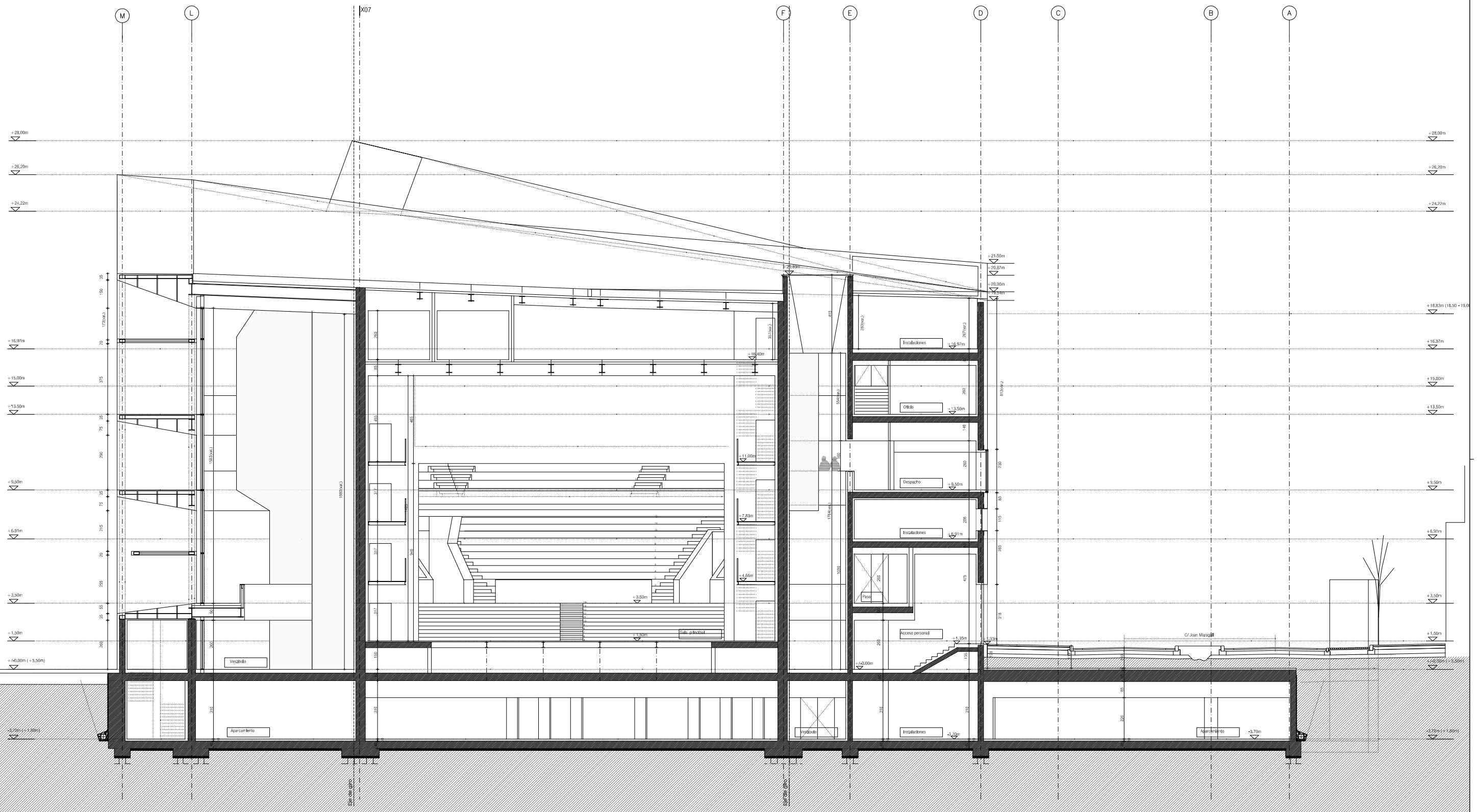

OBSERVACIONES:

NOTAS:
LOS DIBUJOS DE DETALLE PREVALECEN SIEMPRE SOBRE LOS DIBUJOS GENERALES.
NO MEDIR LOS DIBUJOS, SE DEBERÁN UTILIZAR LAS COTAS REPRESENTADAS.
TODAS LAS COTAS SERÁN COMPROBADAS EN LA OBRA, RESPETANDO SIEMPRE LOS ALINEAMIENTOS DIBUJADOS, LOS REMATES Y PLANOS DE REVESTIMIENTO.
SE VERIFICARÁ EL REPLANTEO DEL EDIFICIO EN OBRA.
TODOS LOS DESPIECES DE PAREDES, TECHOS Y SUELOS SERÁN REPLANTEADOS EN OBRA.
TODAS LAS COTAS PLANIMÉTRICAS Y ALTIMÉTRICAS DEBERÁN RESPETAR LOS DIBUJOS DE TIPOS DE MURO.

ESTE DIBUJO ES PROPIEDAD DE LOS AUTORES Y NO PUEDE SER REPRODUCIDO, DIVULGADO O COPIADO, INTEGRAL O PARCIALMENTE, SIN EXPRESA AUTORIZACIÓN DE LOS MISMOS. TODOS LOS DERECHOS ESTÁN PROTEGIDOS POR LA LEGISLACIÓN EN VIGOR.

0 1 2 5 10m.

PALACIO DE CONGRESOS Y HOTEL DE PALMA DE MALLORCA.

A_56.01	PLANO DE: SECCIÓN TRANSVERSAL Y3 Sala Grande
PROYECTO DE EJECUCION	

PROPIEDAD: PALAU DE CONGRESSOS. PALMA DE MALLORCA

ARQUITECTO: FRANCISCO MANGADO BELOQUI

ARCHIVO: Secciones Ya.dwg	FECHA 27 ABRIL 2009	DIN A1_ ESCALAS:1/100	ANULA AL Nº: A_56

ASESORES:
Estructura: NB 35, SL, Ing.
Acústica: Higini Arau, Ing.
Instalaciones: JG, ing.
Iluminación: A.L.S. Architectural Lighting Solutions

COLABORADORES: Marta João Costa, Ana Murfil, arqs.